

Kurzbiografien Kuratoren

Daniel Spanke (Kurator Kunstmuseum Bern)

Geboren 1966 in Gelsenkirchen. Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Germanistik in Bochum, Gießen, Marburg und Köln. Magisterarbeit mit "Überlegungen zum Bildkonzept Ikone am Beispiel des Mandylion (2000 veröffentlicht vom Ikonenmuseum Recklinghausen). 2000 Promotion mit "Porträt - Ikone - Kunst. Zu einer Bildtheorie der Kunst" (München: Fink, 2004). 2000-2002 wissenschaftliches Volontariat an der Kunsthalle in Emden. 2002-2006 Leiter der Kunsthalle Wilhelmshaven, von 2006-2012 Kurator des Kunstmuseum Stuttgart für die Kunst vor und um 1945, von 2010-2012 auch Leiter Museum Haus Dix in Hemmenhofen. Seit 2012 ist Daniel Spanke Kurator Ausstellungen am Kunstmuseum Bern. Lehraufträge und –veranstaltungen an den Universitäten Bochum, Oldenburg, Stuttgart, dem Mozarteum Salzburg und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Ikone, Bildtheorie, zur Kunst der Klassischen Moderne und zur zeitgenössischen Kunst.

Jean Louis Prat (Kurator)

Geboren 1940 in Frankreich. Jean-Louis Prat war mehr als 30 Jahre lang Direktor der Fondation Maeght im südfranzösischen St. Paul de Vence. Er hat mit viel beachteten Ausstellungen den internationalen Ruf der Fondation begründet. Seit 2005 ist Prat freischaffender Kurator. Er hat 2010 u.a. eine Ausstellung zu Nicolas de Staël in der Fondation Gianadda und eine sehr erfolgreiche Präsentation von Joan Miró im Museum Frieder Burda in Baden-Baden kuratiert. Gewirkt hat er auch als Nachlassverwalter von Marc Chagall und Jacqueline Picasso. Er ist Mitglied von Verwaltungsräten u.a. von Centre George Pompidou in Paris, der Fondation Pierre Gianadda und präsidiert Komitees wie Marc Chagall oder Jean-Paul Riopelle. Als ausgewiesener Experte von Skulpturen berät er die Nachlassverwalterin von Germaine Richier.

Jonas Jecker (wissenschaftlicher Assistent Kunstmuseum Bern)

Geboren 1978 in Basel. Studium der Kunstgeschichte, Englischen Literatur und Linguistik in Basel und London. Masterarbeit zur Kleinplastik der Donauschule. Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Kunsthandel in London und Bamberg, Deutschland. Seit Juni 2013 wissenschaftlicher Assistent am Kunstmuseum Bern.

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH