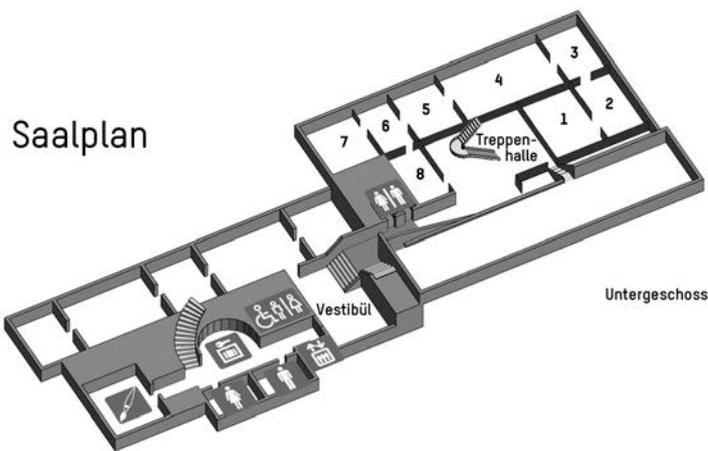


Werkliste
Liste des œuvres exposées
List of exhibited works



Raum 1

Markus Raetz

Farbenkreis (Dreifarben-Mappe, planche 0), 1977
Aquatinta, Durchmesser 42 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Mary Long (Dreifarben-Mappe, planche I), 1977
Dreifarbige Radierung (Tiefätzung)
ab Zinkplatte, 10,3 x 14,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Photographie (Dreifarben-Mappe, planche II), 1977
Kaltnadel (dreifarbig) ab
Zinkplatte, 10,4 x 14,4 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Marilyn II (Dreifarben-Mappe, planche III), 1977
Radierung (dreifarbig) ab
Zinkplatte, 14,7 x 10,3 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Blick aus einer Balkontür (Dreifarben-Mappe, planche IV), 1977
Weichgrundradierung / Vernis mou
(dreifarbig) ab Zinkplatte,
21,0 x 14,6 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Männliche Figur, ihren Schatten betrachtend (Dreifarben-Mappe, planche V), 1977
Aquatinta (dreifarbig) ab
Zinkplatte, 21,0 x 14,6 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Kugel mit Schatten (Dreifarben-Mappe, planche VI), 1977
Kaltzahn (dreifarbig) ab
Zinkplatte, 10,4 x 14,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Selbstbildnis (Dreifarben-Mappe, planche VII), 1977
Gepunzt (dreifarbig) ab Zinkplatte (drei Platten), 5 x 5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

In den Stufen der Sichtbarkeit, 1978
Aquatinta auf Maschinenbütten, 37,5 x 53,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Wellen, 1994
Kupferstich, 50,0 x 39,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Zwei Pole, 1994-1995
Kupferstich (5 Zustände)
14,8 x 19,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich
Romain Crelier, Atelier de gravure
AJAC, Moutier

Markus Raetz

Böueli II (Rietveld-Mappe), 1970
Radierung mit Glaspapierkorn auf
Bütten BFK RIVES, 63,0 x 45,0 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Das gewöhnliche Licht.
Das weihnächtliche Licht (Rietveld-Mappe), 1970
Radierung auf Bütten BFK RIVES,
63,0 x 45,0 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

SCHNELLES SUJET (Rietveld-Mappe), 1970
Radierung mit Glaspapierkorn auf
Bütten BFK RIVES, 63,0 x 45,0 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Häufchen (Rietveld-Mappe), 1970
Radierung und Aquatinta,
12,5 x 14,7 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Schattenbild (Rietveld-Mappe), 1970
Aquatinta und Radierung,
63 x 45 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Fliegende Hose in liegender Pose, (Rietveld-Mappe) 1970
Radierung und Aquatinta,
63,0 x 45,0 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Zungenflug (Rietveld-Mappe), 1970
Radierung, 15,0 x 24,1 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Ein Auto und einige Menschen auf der Strasse, 1977
Kaltzahn in 3 Farben (3 Platten),
14,7 x 20,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Ein Auto und einige Menschen auf der Strasse, 1977
Kaltzahn, Abzug in Gelb,
14,7 x 20,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Ein Auto und einige Menschen auf der Strasse, 1977
Kaltzahn, Abzug in Blau,
14,7 x 20,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Ein Auto und einige Menschen auf der Strasse, 1977
Kaltzahn, Abzug in Rot,
14,7 x 20,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Markus Raetz

Kopfspirale, 1974
Radierung, Hoch- und Tiefdruck,
7,2 x 5,9 cm (eine einzige Platte)
> 14,2 x 5,9 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

*Bildnis des Künstlers als
Schreibmaschinist*, 1970
Daktylographie, 27,3 x 20,3 cm
Druck: Markus Raetz

Raum 2**Markus Raetz**

Person D, 1985
Aquatinta (Direktätzung mit dem
Pinsel) (9 Zustände)
22,5 x 24,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Profil III, 1982
Kaltnadel (Bearbeitung mit
Schmirgelpapier und Polierstahl),
227 x 166 mm (Platte);
(13 Zustände)
Collection des Musées d'art et
d'histoire de la Ville de Genève
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Auge, 1995
Kupferstich, 5,9 x 7,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

M.O. nach Man Ray, 1995
Kupferstich, 5,9 x 7,8 mm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Camaieu (Portfolio MR IV. & Sculp.,
Blatt II)*, 1994
Kupferstich (Hoch- und Tiefdruck,
2 Platten), 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Hülse (Portfolio MR IV. & Sculp.,
Blatt VII)*, 1995
Kupferstich, 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Irrwisch (Portfolio MR IV. & Sculp.,
Blatt V)*, 1994
Kupferstich auf Japon collé,
43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Gekämmt (Portfolio MR IV. &
Sculp., Blatt I A.)*, 1994
Kupferstich, 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Borsteltje (Portfolio MR IV. &
Sculp., Blatt IX)*, 1995
Kupferstich auf Japon collé,
43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Höhenlinien (Portfolio MR IV. &
Sculp., Blatt IV A.)*, 1994 - 1995
Kupferstich, 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

*Höhenlinien (Portfolio MR IV. &
Sculp., Blatt IV B.)*, 1994 - 1995
Kupferstich, 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Raum 3**Markus Raetz**

Fenster II, 2007
Heliogravüre, 57,8 x 44,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz
Fenster III, 2007
Dreifarbige Heliogravüre,
57,8 x 44,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz
Views, 1991
Kaltnadel auf Vélin Papier,
25,4 x 33,0 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz
Gaze, 2001
Dreifarbige Pinselätzung,
74,0 x 92 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz
Sinne I, 1987
Aquatinta in 2 Farben
(Zuckertusche-Absprengverfahren;
2 Platten), 24,5 x 32,0 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Sinne II, 1987
Aquatinta in 3 Farben
(Zuckertusche-Absprengverfahren;
3 Platten), 18,9 x 23,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Projektion, 1985
Aquatinta, 75,5 x 53,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Sicht I, 1985
Kaltnadel und Aquatinta,
9,0 x 11, 8 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Sicht II, 1985 / 86
Vernis mou und Aquatinta,
16,4 x 21,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Kluge Kugel III, 1985 / 86
Zucker - Aquatinta,
21,5 x 26, 0 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Défense d'y voir I, 1980
Radierung und Aquatinta,
29,4 x 20,8 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz
Sehfeld, 1986
Kaltnadel, Polierstahl und
Schmirgelpapier, doppelt
Ø 13,0 x 20,8 cm; Breite: 20,7 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Raum 3: Skulpturen

Markus Raetz
EYE CONE, 1986/1989
Holz, mit Ölfarbe bemalt,
Glasplatte, 7,5 x 20 x 20 cm

Markus Raetz
DOPPELKONUS, 1986-1988
Buchenholz bemalt,
17 x 24 x 59 cm

Markus Raetz
FERNSICHT, 1987/1994
Eisenguss auf Kartonsockel,
Guss: 21 x 2,7 x 2,7 cm;
Sockel h. 146 cm

Raum 4

Markus Raetz
Portfolio Ombre (16-teilig), 2007
Heliogravüre, teilweise auf Japon
collé, 90 x 177 mm
Privatbesitz
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz
*Eine Küstenlandschaft (Portfolio
NO W HERE)*, 1991
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 29,5 x 39,7 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Markus Raetz

*Eine Gebirgslandschaft (Portfolio
NO W HERE), 1991*
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 29,7 x 39,5 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Eine Hügellandschaft bei niedrigem
Sonnenstand
(Portfolio NO W HERE), 1991*
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 29,6 x 39,7 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Eine baumbewachsene Talsohle im
Gegenlicht (Portfolio NO W HERE),
1991*
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 29,6 x 39,7 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Blick aus einer Höhle aufs Meer
(Portfolio NO W HERE), 1991*
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 29,6 x 39,8 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Sicht auf eine Ebene
(Portfolio NO W HERE), 1991*
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 49,2 x 59,5 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Ein Feld mit Haufen
(Portfolio NO W HERE), 1991*
Aquatinta - Direktätzung, 2 Platten
auf BFK Rives, 29,6 x 39,7 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

NO W HERE, 1991
Schrotstich mit Punzstahl,
60,5 x 69,0 cm
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Ohne Titel u (Öppis [Etwas]), 2007
Heliogravüre, 8,9 x 17,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Flusslandschaft II, 1992-2013
Aquatinta in Farbe (Direktätzung
mit dem Pinsel und Kratzer),
2 Platten: A + B; 10,9 x 24,8 cm
(A) / 20,9 x 34,7 cm (B)
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

Tag oder Nacht, 1992-1998
Aquatinta auf Papier (9 Platten),
58,3 x 29,6 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*See - Saw II (Nothing is lighter
than light), 1991*
Vernis mou und Aquatinta,
23,5 x 30,5 cm
Druck: Peter Kneubühler, Zürich

Raum 4: Skulptur

Markus Raetz

ZEEMANSBLIK, 1985/1987
Zinklech auf Holzchassis,
83 x 134 x 4,4 cm
Aargauer Kunsthau, Aarau

Raum 4: Vitrinen

Markus Raetz

14 Carnets, 1982-2001

Markus Raetz

*6 Tuschmalereien auf Glasplatten,
1982-2011 (Vorlagen für die
Heliogravüren des Portfolios
OMBRE)*

Markus Raetz

4 Carnets, 1991-2006

Raum 5

Markus Raetz

Reflexion I, 1991
Heliogravüre auf Vélin Papier,
48,3 x 65,5 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

Reflexion II, 1991
Heliogravüre auf Vélin Papier,
48,4 x 65,6 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

Reflexion III, 1991
Heliogravüre auf Vélin Papier,
48,3 x 65,6 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

Nicht-Pfeife, 1990–1991
Photokopie, rotes Papier,
10,5 x 14,8 cm

Markus Raetz

Nicht-Pfeife, 1990–1991
Photokopie, blaues Papier,
10,5 x 14,8 cm

Markus Raetz

Nicht-Pfeife, 1990–1991
Photokopie, braunes Papier,
10,5 x 14,8 cm

Markus Raetz

Binocular View, 2001
Dreifarbige Heliogravüre,
57,0 x 69,0 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

Schatten, 1991
Heliogravüre auf Papier,
138,5 x 31,0 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

Flourish, 2001
Zweifarbige Heliogravüre auf Japon
collé, 78,0 x 69,3 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

*Silhouette - At the Promontory of
Noses*, 2001
Zweifarbige Heliogravüre,
Aquatinta, 54,0 x 45,0 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Raum 5: Skulpturen**Markus Raetz**

NICHTRAUCH, 1990
Eisenguss, auf Kartonsockel,
Guss: 33 x 45 x 24 cm

Markus Raetz

MODELL ZU "SCHATTEN", 1991
Isolierter Kupferdraht,
gehämmertes Aluminiumblech,
Draht: 14 x 25 x 12 cm;
Blech: 21 x 21 x 4 cm

Markus Raetz

LOOKING GLASS, 1988-1992
Patinierter Kupferdraht, Spiegel,
Draht: 27,5 x 7,4 x 3,3 cm;
Spiegel: Ø 32 cm

Raum 6**Markus Raetz, Balthasar
Burkhard**

Akt, 1978-2003
Offsetdruck in 3 Farben (Raster mit
gekreuzten Linien) | Digitaldruck,
38,7 x 50,6 cm
Druck: Denz-Lith-Art AG, Bern

Markus Raetz

Dieses & Jenes II, 1970
Frottage einer
Holzschnittdruckplatte,
2,8 x 16,2 cm ca. (negative
Buchstaben)
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

Dieses & Jenes II, 1970
Frottage einer
Holzschnittdruckplatte,
2,8 x 16,2 cm ca. (negative
Buchstaben)
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

Dieses & Jenes III, 1970
Frottage (auf einem Holzbrett
montierte Metalbuchstaben),
10,5 x 12,0 cm ca. (positive
Buchstaben)
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

ME-WE (DIX: MUHAMMAD ALI),
2007
Zweifarbiges Heliogravüre,
47,4 x 38 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Croisement, 1997
Kupferstich, 34,4 x 46,4 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

ICH-WIR, 1970
Nylonfaden mit Papier überklebt,
15 x 24 x 179 cm
Aus Berner Privatsammlung
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Ohne Titel n (Portfolio Ombre),
2007
Heliogravüre auf Japon collé,
79 x 177 mm
Privatbesitz
Druck: Michèle Dillier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Raum 6: Skulpturen

Markus Raetz

Tout / Rien, 1986
Verzinkter Eisendraht

Markus Raetz

CECI-CELA, 1992-1993
Patinierter Messingguss,
Spiegel, h. 8 cm,
Spiegel: 36 x 59,5 x 2,5 cm

Markus Raetz

ME-WE
Patinierter Messingguss auf
Holzsockel, Schwarzspiegel,
Guss: 7,5 x 9,6 x 19,4 cm;
Sockel: 151 x 10 x 19,7 cm;
Spiegel: 40 x 80 x 0,6 cm

Markus Raetz

CROSSING, 2002
Eisenguss, 26,4 x 40,2 x 29,5 cm

Raum 7

Markus Raetz

Trim's Flourish, 2001
Zweifarbiges Aquatinta auf Japon
collé, 90,5 x 82,0 cm
Druck: Crown Point Press, San
Francisco

Markus Raetz

Nach Elvis, 1978 - 2013
Heliogravüre, 50 x 40 cm
Druck: Romain Crelier, Atelier de
gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Elvis, 1967
Serigraphie (Iris / 3-farbig),
50 x 70 cm
Druck: Albin Uldry, Ostermundigen

Markus Raetz

Il tonto sulla collina, 1974
Radierung, 6,9 x 5,9 cm
Druck: Hedy (Hedwig) Weber-
Hippele, Zürich

Markus Raetz

Paar, 1980
15 Prägedrucke, teilweise
überarbeitet, 19,7 x 8,4 mm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

Ring II (Round & Round),
2010 - 2013
Kupferstich, 15,8 x 29,9 cm
Druck: Michèle Dillier und Romain
Crelier, Atelier de gravure AJAC,
Moutier

Markus Raetz

Marilyn I, 1976
Schnurdruck (2 Platten),
22,3 x 20,0 cm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

1 Mann & 1 Frau gehen in 1 Haus,
1977
Schablone (schwarz und weiss,
z-Spray Kunstharz), 8,1 x 6,8 cm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

*Jim Strong & John Kling /
2 Blätter A + B, 1976*
Holzschnitt dunkelbraun auf
weissem Papier, 15 x 21 cm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

*Jim Strong & John Kling /
2 Blätter A + B, 1976*
Holzschnitt auf Postkarte
(vergilbtes Papier), 10,5 x 15,0 cm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

*Jim Strong & John Kling /
2 Blätter A + B, 1976*
*Linoldruck, Xylographie,
Holzschnitt / A) auf weisser,
durchsichtiger Plastikfolie / B) auf
hellgrüner, durchsichtiger
Plastikfolie, 9,9 x 13,9 cm*
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

*Jim Strong & John Kling /
2 Blätter A + B, 1976*
*Holzschnitt A) brauner Plastikfolie /
B) geschwärztem Packpapier,
9,9 x 13,9 cm*
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Aquatinta ab Zinkplatte,
29,4 x 20,8 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Radierung ab Zinkplatte,
29,4 x 20,8 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Defense d`y voir I (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Radierung und Aquatinta ab
Zinkplatte, 29,4 x 20,8 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Aquatinta ab Zinkplatte,
29,4 x 20,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Aquatinta ab Zinkplatte,
29,3 x 21,0 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Aquatinta und Radierung ab
Zinkplatte, 29,5 x 20,8 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Aquatinta und Radierung ab
Zinkplatte, 29,4 x 20,8 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique), 1980*
Aquatinta und ab Zinkplatte,
29,5 x 20,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique)*, 1980
Radierung ab Zinkplatte,
29,4 x 20,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Der Platz der Trophäen
(Impressions d'Impression
d'Afrique)*, 1980
Radierung und Aquatinta ab
Zinkplatte, 20,8 x 29,5 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique)*, 1980
Radierung und Aquatinta ab
Zinkplatte, 29,4 x 20,8 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique)*, 1980
Radierung ab Zinkplatte,
29,4 x 20,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*Raymond Roussel (Impressions
d'Impression d'Afrique)*, 1980
Aquatinta ab Zinkplatte,
29,4 x 20,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Markus Raetz

*ohne Titel (Impressions
d'Impression d'Afrique)*, 1980
Radierung und Aquatinta ab
Zinkplatte, 29,5 x 20,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung, Kunstmuseum Bern
Drucker: Peter Kneubühler, Zürich

Raum 7: Vitrine 1

Markus Raetz

*Laurence Sterne, Leben und
Ansichten von Tristram Shandy,
Gentleman*
Zürich 1999
Buch

**Markus Raetz, Balthasar
Burkhard**

AKT, 1978
Polaroid

Markus Raetz

Prélude à la Rose (quoi?), 1987
(Eine von Tanguy Garric
ausgeführte Druckgraphik für den
Umschlag der Vorzugsausgabe des
Faksimiles der handschriftlichen
Partitur von „Prélude à la Rose
(quoi?)“ von Gavin Bryars,
Fondation Eric Satie)
Kaltnadel und Aquatinta in Rosa,
22,1 x 70,0 cm (Bogen)

Markus Raetz

Vorstudien für *Prélude à la Rose
(quoi?)*, 1987

Raum 7: Vitrine 2

Markus Raetz

*6 Vorstudien zu den Radierungen
zu „Impressions d'Impression
d'Afrique*, 1980
Füllfeder/Tinte, Bleistift,
21 x 29,7 cm

Raymond Roussel

Eindrücke aus Afrika,
München 1980
Buch

Markus Raetz

Bizarre, Numéro spéciale, 1964
Buch

Raum 8

Markus Raetz

Looping V, 2012

Heliogravüre (nach einer Malerei auf Glas [Tusche mit Weizenkleister vermischt])
Druck: Michèle Dillier, Atelier de gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Torus, 1968

Gummistempel, 2,3 x 3,5 mm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

Main-tenant, 1972–2013

Holzschnitt, 8,5 x 8,0 cm
Druck: Romain Crelier, Atelier de gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Zwei Körper gleichen Inhalts, 1999

Prägedruck auf Pressspan
(3 Zustände), 25,0 x 33,2 cm
Druck: Markus Raetz

Markus Raetz

Vlechtwerk II, 1972

Lichtpause auf Papier, mit Stoff
doubliert, 172 x 97 cm
Druck: Jeroen Hennemann,
Amsterdam

Markus Raetz

Circulum (Portfolio MR IV. & Sculp., Blatt VIII A.), 1995

Kupferstich, 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Circulum (Portfolio MR IV. & Sculp., Blatt VIII B.), 1995

Kupferstich, 43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de gravure AJAC, Moutier

Markus Raetz

Ring III, 2010

Kupferstich auf Japon collé,
43,8 x 32,8 cm
Druck: Michèle Dillier, Atelier de gravure AJAC, Moutier

Raum 8: Skulpturen

Markus Raetz

RING, 2009-2011

Messingguss patiniert, Plinthe aus Holz, Guss: 45 x 45 x 8,3 cm;
Plinthe: 2,5 x 88 x 12,2 cm

Markus Raetz

DREI GLEICHE SCHEIBEN, 2012

Stahldraht gelötet,
106 x 106 x 102 cm

Markus Raetz

WANDRELIEF

SCHLEIFENSCHLAUFE, 1966/2013

Acryalguss nach Original von 1966

Raum 8: Vitrine

Markus Raetz

Endlose Musik, 2010

Filzstift auf transparenter Kunststoffolie, 4,5 x 18 x 18 cm

Markus Raetz

Dreibogen-Objekt, 1971

Markus Raetz

Notizbuch I, 21.III. - 2.V.1972

Vestibül

Iwan Schumacher

Markus Raetz, 2007

Film 74 Min.

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH