

## **Jurymitglieder «Credit Suisse Förderpreis Videokunst 2014»**

### **Kathleen Bühler (Vorsitz)**

Kathleen Bühler studierte Kunstgeschichte, Filmwissenschaft sowie Philosophie und promovierte an der Universität Zürich mit einer Dissertation über das Experimental-filmschaffen von Carolee Schneemann (Marburg 2009). Seit 2008 ist sie Kuratorin und Leiterin der Abteilung für Gegenwartskunst am Kunstmuseum Bern, zuvor war sie als Kuratorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, am Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, am Schweizerischen Landesmuseum, an der Flick Collection in Zürich und als Konservatorin am Bündner Kunstmuseum in Chur tätig. Von 2002 bis 2007 verfasste sie zahlreiche Ausstellungsbesprechungen für das Feuilleton der «Neuen Zürcher Zeitung». Sie publiziert regelmässig Katalogbeiträge und Zeitschriftenartikel zur Gegenwartskunst.

### **Mario Casanova**

Mario Casanova ist Kurator und Direktor des Centro d'Arte Contemporanea Ticino in Bellinzona. Seit der Gründung dieses Kunstvereins im Jahr 1994 fördert und unterstützt das CAC Ticino auf beispiellose Weise das zeitgenössische Kunstschaffen in der italienischen Schweiz. Bis heute ist das international bestens vernetzte CAC Ticino Künstlerarchiv, Produktionsort und Ort des Austauschs.

### **Simon Lamunière**

Simon Lamunière ist Künstler und unabhängiger Kurator und lebt in Genf. Er ist langjähriger Dozent für Videokunst an verschiedenen Hochschulen, war zudem von 2000 bis 2011 Leiter der Art Unlimited an der ART Basel und kuratierte im Jahr 2009 die 11. Schweizer Skulpturenausstellung *Utopics* in Biel.

### **Ursula Palla**

Ursula Palla lebt und arbeitet in Zürich und ist seit 20 Jahren an zahlreichen Ausstellungen und Videofestivals im In- und Ausland vertreten. Sie arbeitet vorwiegend mit dem Medium Video und setzt sich in raumgreifenden Installationen und Objekten mit den Themen Projektion, Wirklichkeit und Konstruktion auseinander. 2008 war ihr Werk umfassend im Bündner Kunstmuseum in Chur zu sehen.

### **André Rogger**

André Rogger war Konservator der Sammlung im Kunstmuseum Luzern und zudem an verschiedenen Forschungsprojekten beteiligt. Seit 2003 lehrt er an der Fachhochschule Design und Kunst in Luzern über die zeitgenössische Kunst und ihr Ausstellungswesen. Er leitet die Fachstelle Kunst und Sammlung der Credit Suisse und akquiriert in dieser Position regelmässig Schweizer Gegenwartskunst für die Sammlung.