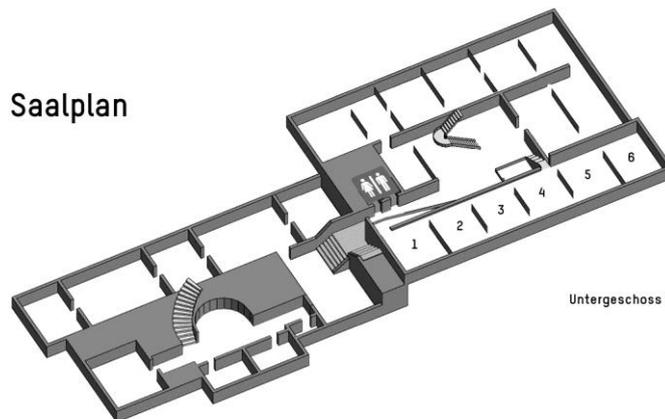


Werkliste
Liste des œuvres exposées
List of exhibited works



Hinter der Kasse, Eingangsbereich, Vitrine

- 1:** Martin Lauterburg: Frühwerk und Geranien / L'œuvre de jeunesse et les géraniums / Early Work and Geraniums
2: Martin Lauterburg: Porträts und Religiöses / Les portraits et les peintures religieuses / Portraits and Religious Subjects
3: August Gaul: Vom Historismus zur Moderne / De l'historicisme à l'art moderne / From Historicism to Modernism
4: August Gaul: Brunnenfiguren / Les figures de fontaines / Fountain Sculptures
5: Martin Lauterburg: Der Künstler im Atelier / L'artiste dans l'atelier / The Artist in His Studio
6: Martin Lauterburg: Spätwerk und Dokumentation / L'œuvre tardive et documentation / Late Work and Documentation
6 Vitrine

Hinter der Kasse

August Gaul

Stehender Bär (gross), 1917
 Bronze, 93 x ca. 37 x 70 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

Eingangsbereich

August Gaul

Stehender junger Elefant,
 1916 - 1917
 Bronze; Sockel: Granit,
 123 x 150 x 58,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

Martin Lauterburg

Atelier-Interieur mit Fensterladen,
 um 1940
 Oel auf Leinwand, 215 x 112 cm
 Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Geranium, 1920er Jahre
 Oel auf Leinwand, 71,5 x 65,5 cm
 Martin Lauterburg-Stiftung

Vitrine

August Gaul

Modell eines Elefantenbrunnens,
1916

Gips, H 8,5 x ca. 6,5 x 7,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Orang-Utan, um 1896

Bronze; Sockel: Stein,
9,6 x ca. 5,5 x 5,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Fischotter, 1908

Bronze; Sockel: Stein,
13,5 x ca. 6,5 x 8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Käuzchen, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
6,6 x ca. 4,5 x 4,8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Käuzchen, 1915

Silber; Sockel: Marmor,
6,5 x 5,5 x 4,6 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Fressender Bär, 1895

Porzellan Meissen Modell Nr. 1059,
8,8 x ca. 12 x 8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Fressender Bär, 1895

Bronze, 10,1 x ca. 13 x 10 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Esel, am Bein knabbernd, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
5,7 x 7,5 x 4,4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Trompetender Elefant, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
6,1 x ca. 7 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Gans, 1915

Bronze, 6,7 x 6,5 x 3,1 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Pinguine, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
6,1 x ca. 6,5 x 4,8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Kamel, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
7,6 x ca. 11 x 3,3 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Ziege, sich kratzend, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
5,8 x ca. 7,7 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehender Pinguin, 1915

Bronze; Sockel: Marmor,
7 x ca. 4,5 x 4,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Böckchen, um 1904

Bronze; Sockel: Marmor,
10 x ca. 16 x 4,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Kleiner sitzender Löwe, um 1898

Bronze; Sockel: Marmor,
7 x ca. 12 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Echse (nach rechts), 1919

Bronze, 4,5 x 24,3 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

August Gaul

Entwurf Laufender Orang-Utan,
um 1920
Bronze; Sockel: Marmor,
7,9 x ca. 8,8 x 6,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

*Liegender Löwe (Kopf ruht auf den
Vorerpfoten)*, 1905
Bronze; Sockel: Marmor,
5,2 x ca. 11,5 x 3,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Sitzender Pelikan, 1900
Bronze; Sockel: Stein, H 3 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Schweine, 1913
Bronze, 10,5 x 21,8 x 8,7 cm
(inkl. Bronzesockel)
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Liegender Esel, 1911
Bronze; Sockel: Marmor,
7,6 x ca. 12,3 x 6,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Sich wälzender Esel, 1911
Bronze, 8,5 x ca. 12,7 x 6,2 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Pinguin (Kopf nach rechts oben),
1914 - 1920
Bronze; Sockel: Marmor,
41,5 x ca. 30 x 21 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei laufende Pinguin, 1911
Bronze, 6,9 x ca. 10,8 x 6,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Pinguin, um 1911
Bronze; Sockel: Marmor,
15,7 x ca. 16,5 x 10 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Schwein, um 1914
Bronze; Sockel: Marmor,
4 x ca. 6,5 x 2,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehender Bär, Petschaft, um 1914
Bronze; Sockel: Marmor,
8,5 x ca. 6,8 x 6,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Eilender Bär auf vier Beinen, 1914
Bronze; Sockel: Marmor,
5 x 10 x 3,3 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehender Bär, Petschaft, um 1915
Bronze; Sockel: Marmor,
5,4 x ca. 6,5 x 3,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Eilender Bär auf den Hinterbeinen,
um 1915
Bronze; Sockel: Marmor,
5,1 x ca. 7,7 x 3 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Eule (auf dem Kopf der Athena),
1898
Bronze; Sockel: Marmor,
23,4 x ca. 16,2 x 15 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Sitzender Reiher, 1900
Silber, H 3,6 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Tapir, 1915
Bronze, vergoldet; Sockel:
Marmor, 5,7 x ca. 7,5 x 3,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehender Pelikan, 1900
Bronze, H 7,4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Wildente, 1900
Silber; Sockel: Stein, H 3,8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Drei Möwen, 1900
Silber; Sockel: Stein, H 2,9 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Pinguine, 1900
Silber; Sockel: Stein, H 5,6 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Liegender Fischotter mit Fisch,
1915
Silber; Sockel: Marmor,
2,8 x 5,4 x 3,3 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehender Fischotter, 1915
Silber; Sockel: Marmor,
6,8 x ca. 3,3 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Strauss, 1915
Silber; Sockel: Marmor,
5,8 x ca. 5 x 2,4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Henne mit Küken, um 1898
Bronze; Sockel: Marmor,
5,8 x ca. 8 x 6 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei kleine Löwen, um 1898
Bronze; Sockel: Marmor,
7 x ca. 10,5 x 10,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Gehender Esel, 1911
Bronze; Sockel: Marmor,
9,9 x ca. 15 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Storch, 1915
Silber; Sockel: Marmor,
6,2 x ca. 3 x 5,2 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Seelöwe, 1915
Silber; Sockel: Marmor,
4,5 x ca. 3,7 x 4,4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Elefant, 1915
Bronze; Sockel: Marmor,
7 x ca. 7,8 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

Raum 1:**Martin Lauterburg:
Frühwerk und Geranien /
L'œuvre de jeunesse et les
géraniums /
Early Work and Geraniums****Martin Lauterburg**

Kleines Geranium vor Vorhang,
um 1922
Oel auf Pappe, 47 x 37 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Garten mit Gerberlohe, wohl 1912
Oel auf Leinwand, 59 x 59 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Brunnen im Winter, wohl 1912
Oel auf Leinwand, 45 x 50 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Martin Lauterburg

Frau im dunklen Haus
Öl auf Leinwand, 34 x 24 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Haspelgarten
Öl auf Leinwand, 45 x 36 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Eingang zum Haspelgarten
Öl auf Leinwand, 45 x 37 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Interieur (Familie)
Öl auf Leinwand, 38 x 33 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Selbstbildnis im Zimmer, 1917
Öl auf Leinwand, 75 x 53 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Mutter im Gang stehend, 1934
Öl auf Leinwand, 155 x 107 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Kleines Geranium, 1921
Öl auf Leinwand, 42 x 33 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Geranium vor Glasscheiben, 1939
Öl auf Leinwand, 220 x 110 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Geranium, 1920er Jahre
Öl auf Leinwand auf Karton,
75 x 40 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Runder Tisch mit vier Stühlen
Öl auf Karton, 32 x 37 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Mutter am Tisch
Öl auf Leinwand, 40 x 32 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Weg zur Kirche in Saanen,
wohl 1912
Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

**Raum 2:
Martin Lauterburg:
Porträts und Religiöses /
Les portraits et les
peintures religieuses /
Portraits and Religious
Subjects**

Martin Lauterburg

*Blick von der Falkenhöhe auf die
Schanzeneggstrasse*, um 1940
Öl auf Leinwand, 85 x 135 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Heiliger Sebastian, 1931
Öl auf Leinwand, 203 x 103.8 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Heiliger Rochus, 1931
Öl auf Leinwand, 200 x 104 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Bildnis Ricarda Huch, 1930
Tempera und Öl auf Leinwand,
115.3 x 86 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Martin Lauterburg

Selbstbildnis, 1933
Öl auf Leinwand, 86 x 59 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Sonnenblumen, 1934
Öl auf Leinwand, 158 x 111,5 cm
Martin Lauterburg-Stiftung,
Schenkung aus dem Nachlass von
Frau Dr. Ursula Wirz, Bern

Martin Lauterburg

Kleines Triptychon, 1930
Öl und Tempera auf Karton
(Triptychon), 40,5 x 70,2 x 7,2 cm
Martin Lauterburg-Stiftung,
Schenkung aus dem Nachlass von
Frau Dr. Ursula Wirz, Bern

Martin Lauterburg

Die Kathedrale von Chalons-sur-Saône, wohl 1944
Öl auf Leinwand, 64 x 80 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Stilleben mit Büste von Niccolò Uzzano und Globus, 1948
Öl auf Leinwand, 83 x 112 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Bildnis W. Lauterburg, 1927
Öl auf Leinwand, 106 x 80 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Raum 3:**August Gaul:****Vom Historismus zur****Moderne /****De l' historicisme à l' art****moderne /****From Historicism to****Modernism****August Gaul**

Laufender Strauss, 1900
Bronze, Flügelspitzen vergoldet,
41 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Widder, 1919
Bronze, 29,5 x ca. 37 x 10,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Pelikane, 1897
Bronze; Sockel: Marmor,
29,4 x ca. 34 x 19 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Löwin, 1911
Bronze, 38 x ca. 14,5 x 53,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Die Ziegen, 1898
Bronze; Sockel: Marmor,
27,5 x 45,5 x 30 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Sitzender junger Löwe, 1898
Bronze; Sockel: Marmor,
14,5 x ca. 22 x 11 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Fasane, 1908
Bronze; Sockel: Marmor,
15 x ca. 24,5 x 10 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Spielende Bären, 1899
Bronze; Sockel: Marmor,
22 x ca. 27,5 x 16 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Grosser Affe (Laufender Orang-Utan), um 1895
Bronze, 46 x ca. 37 x 43 cm inkl.
Plinthe
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Schafe, 1901
Bronze; Sockel: Marmor,
14 x ca. 30 x 15 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Laufende Bären, 1915
Bronze; Sockel: Marmor, 16 x ca.
31 x 18 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

August Gaul

Bär, 1909
 Bronze; Sockel: Marmor,
 26,5 x ca. 17,5 x 27 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

*Berliner Bär (Schwert in den
 ausgestreckten Pfoten)*,
 1914 - 1917
 Eisen, H 31,3 cm (inkl. Sockel)
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Pelikane, um 1901
 Bronze; Sockel: Marmor,
 12 x ca. 19,3 x 9,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Liegendes Löwenpaar, 1913
 Porzellan, 11,8 x 25 x 12 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Löwin, 1899
 Bronze, 40,5 x 64,5 x ca. 22 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehender Bär, 1917
 Bronze; Sockel: Marmor,
 24 x ca. 11 x 17,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Römische Ziegen, 1898
 Bronze, 40,7 x 91 x 3 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Schaf, 1919
 Bronze, 24 x 41 x 9 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Der Strauss, 1902
 Bronze, Flügelspitzen vergoldet;
 Sockel: Marmor,
 34 x ca. 52 x 20 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Löwin, 1911
 Porzellan, 32 x ca. 47 x 13,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Liegender Löwe, 1919
 Porzellan, 11,8 x 29,7 x 11,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Mutterfreuden, 1897
 Bronze; Sockel: Marmor,
 21,5 x 56,2 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Liegender Löwe, um 1918
 Porzellan, 12 x 34 x 21,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

Raum 4:

**August Gaul:
 Brunnenfiguren /
 Les figures de fontaines /
 Fountain Sculptures**

August Gaul

Pinguin (Kopf nach links), 1911
 Bronze; Sockel: Stein,
 31 x ca. 17,5 x 18,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Pinguin (Kopf geradeaus), 1911
 Bronze, 30 x ca. 16,5 x 22,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
 Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Pinguin (Kopf nach rechts), 1911
Bronze; Sockel: Stein,
31 x ca. 16,5 x 17 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Stehende Ente (auf einem Bein),
1911
Bronze, H 35,5 x ca. 39 x 21 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Ente, 1911
Bronze, 37,5 x 21 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

Max Liebermann

Porträt August Gaul,
wahrscheinlich 1919
Zeichnung, 28,5 x 21,6 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Ausschlagender Esel, 1911
Bronze; Sockel: Marmor,
9,2 x ca. 12,5 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Grasender Esel, 1911
Bronze; Sockel: Marmor,
9,5 x ca. 13,4 x 4,2 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Ente, 1911
Bronze, 48 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Fischotter, 1902
Bronze, Fisch vergoldet,
19,2 x ca. 10 x 14 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Käuze, 1902
Bronze, Augen eingelegt; Sockel:
Stein, 16,5 x ca. 16,5 x 12,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

*Doppelgruppe (Sitzender Schwan
putzt sich)*, 1905
Bronze, 21,5 x ca. 29 x 22 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Seelöwe, 1903
Porzellan, 31,5 x ca. 22,5 x 24 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Seelöwe, 1903
Porzellan, 32 x ca. 23 x 27,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Seelöwe, 1903
Porzellan, 31 x ca. 14,5 x 30 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Junge Bären, 1904/1913
Bronze, 29,5 x ca. 44,5 x 22,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Trabender Esel, 1911
Bronze; Sockel: Marmor,
11,7 x ca. 15 x 3,8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Entwurf für "Kämpfende Wisente",
1904
Bronze; Sockel: Stein,
9,8 x 36,5 x 7 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Modell Kämpfende Wisente, 2.
Fassung, 1904/1905
Bronze; Sockel: Marmor,
38 x 105,5 x ca. 19 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

*Stehender Schwan (Kopf
vorgestreckt)*, 1905
Bronze, 16,3 x ca. 28,5 x 14 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

August Gaul

Stehender Schwan (Kopf erhoben),
1905
Bronze, 26,2 x ca. 22 x 14 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

*Doppelgruppe (Stehender Schwan
putzt sich)*, 1905
Bronze, 22,5 x ca. 24 x 22 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Bibergruppe, 1908
Bronze, 23,8 x 21,5 x 16,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Kämpfende Widder, 1914
Bronze, 14,7 x 40 x 10 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Eselreiter (klein), 1912
Bronze; Sockel: Marmor,
16,2 x ca. 15,5 x 6 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Biber, 1916
Eisen, 43 x ca. 18 x 23 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Hamster, 1917
Bronze, 24 x ca. 8,8 x 13,8 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Schreitendes Reh, um 1918
Bronze, H 31,5 x ca. 36 x 9 cm mit
Sockel
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Pinguin, um 1914
Bronze, vergoldet,
24,5 x ca. 15 x 16 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Zwei Pinguine, um 1914
Bronze, 30,2 x ca. 33,5 x 15,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

*Pinguin (Kopf leicht gesenkt nach
links)*, 1914 - 1920
Bronze, 35,5 x ca. 21 x 22 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Sicherndes Reh, um 1918
Bronze, 32 x ca. 31 x 10,5 cm
(mit Sockel)
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Pinguin (Kopf erhoben nach links),
1914 - 1920
Bronze, 34 x ca. 26 x 19cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Junger Schwan, sich putzend, 1919
Bronze, 29 x ca. 19,5 x 14 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

August Gaul

Eselreiterin, 1913
Bronze; Sockel: Marmor, 15 x ca.
14,8 x 5,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

Raum 5:
**Martin Lauterburg: Der
Künstler im Atelier /
L'artiste dans l'atelier /
The Artist in His Studio**

Martin Lauterburg

Der Maler, 1928
Öl auf Leinwand, 137 x 170 cm
Kunstmuseum Bern

Martin Lauterburg
Atelier-Interieur mit Christusfigur,
1922
Öl auf Leinwand, 86 x 133 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg
Bahrenträger, um 1932
Öl auf Leinwand, 200 x 104 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg
Der Atelierreiter I, 1924/1925
Öl über Tempera auf Leinwand,
139 x 113 cm
Kunstmuseum Bern

Martin Lauterburg
Atelierszene mit weiblichem Akt,
1927/1937
Öl auf Leinwand, 150 x 210 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg
Das Floss, 1932/1955
Öl auf Leinwand, 100 x 75 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Raum 6:
Martin Lauterburg:
Spätwerk und
Dokumentation /
L'œuvre tardive et
documentation /
Late Work and
Documentation

Martin Lauterburg
Der Maskenmann, 1929/1960
Öl auf Leinwand, 160 x 115 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg
Atelier-Interieur (verso:
Luganersee bei Monte Bré)
Bleistift auf Papier, 36 x 41 cm
Kunstmuseum Bern

Martin Lauterburg
Platfondlampe im Atelier
Tusche auf Papier, 41 x 29 cm
Kunstmuseum Bern

Martin Lauterburg
Bildhauer Hermann Hubacher in
seinem Atelier in Faulensee, 1934
Fotografie (Silbergelatinedruck)

Martin Lauterburg
Blumentöpfe
Bleistift auf Papier, 36 x 50,5 cm
Kunstmuseum Bern

Martin Lauterburg
Atelierecke mit Pflanzen
Tusche auf Papier, 41 x 29,5 cm
Kunstmuseum Bern

Martin Lauterburg
Selbstbildnis mit Zylinder (dem
Andenken von Prof. H. Wildbolz)
Pastell auf bräunlichem Papier,
58,0 x 42,0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Frau
Elma M. Schniewind, New York

Martin Lauterburg
Komposition mit Masken, 1959
Öl auf Leinwand, 126 x 177 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg
Geranium unter Dachfenster
Fotografie (Silbergelatinedruck)

Martin Lauterburg
Stilleben mit Globus und Gitarre,
1940
Aquarell-Gouache auf Karton,
27 x 35 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg
Künstler mit Maske und Malerkittel
vor Kellereingang
Fotografie (Silbergelatinedruck)

Martin Lauterburg
Frau in Intérieur mit Fensterladen
Fotografie (Silbergelatinedruck)

Martin Lauterburg
Vier Marionetten am Boden sitzend
Fotografie (Silbergelatinedruck)

Martin Lauterburg
Grosse Sonnenblume
Fotografie (Silbergelatinedruck)

Martin Lauterburg
Atelierszene mit schwebender
Gliederpuppe
Fotografie (Silbergelatinedruck)

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Raum 6 Vitrine

Martin Lauterburg

Studie zum Gemälde "Der Maler",
1928
Fotografie, 13,0 x 17,9 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Studie zum Gemälde "Der Maler",
1928
Fotografie, 13,0 x 17,9 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Studie zum Gemälde "Der Maler",
1928
Fotografie, 13,0 x 17,9 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Vorlage zum Gemälde "Der Maler",
1928
Fotografie, 13,0 x 17,9 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Studie zum Gemälde "Der Maler",
1928
Fotografie, 13,0 x 17,9 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Stillleben mit Nähzeug, um 1920
Oel auf Leinwand, 21 x 27 cm
Martin Lauterburg-Stiftung

Martin Lauterburg

Atelierstudie
Oel auf Karton, 40 x 29 cm
Martin Lauterburg-Stiftung