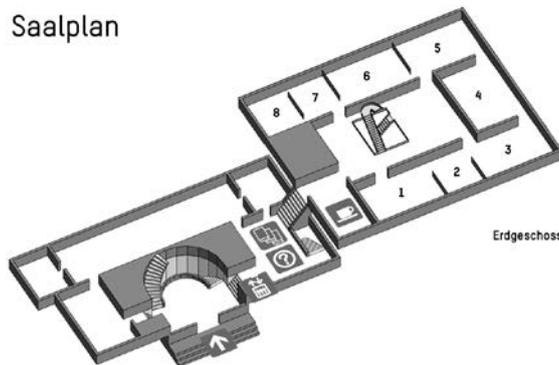


Werkliste
Liste des œuvres exposées
List of exhibited works

Saalplan



- Grosse Halle / Grande halle / Great Hall** Grossformate und Abstraktionen / Grands formats et abstractions / Large-Format Paintings and Abstractions
- 1 Symbolismus 1903-1910 / Symbolisme 1903-1910 / Symbolism 1903-1910
 - 2 Aquarelle 1908-1915 / Aquarelles 1908-1915 / Watercolors 1908-1915
 - 3 Mein Heimatdorf 1910-1914 / Mon village natal 1910-1914 / My Hometown 1910-1914
 - 4 Abstraktion und Farbenpracht 1912-1927 / Abstraction et magnificence de la couleur 1912-1927 / Abstraction and Sumptuous Color 1912-1927
 - 5 Glühende Bilder 1917-1945 / Incandescences 1917-1945 / Paintings that Glow 1917-1945
 - 6 Augusto Giacometti und die Farbmalerie Europas / Augusto Giacometti et la peinture de la couleur en Europe / Augusto Giacometti and Color Painting in Europe
 - 7 Selbstbildnisse 1910-1947 / Autoportraits 1910-1947 / Self-Portraits 1910-1947
 - 8 Wände aus farbigem Glas / Vitraux / Walls of Colored Glass

Grosse Halle / Grande halle / Great Hall:
Grossformate / Grands formats / Large-Format Paintings

Augusto Giacometti
Regenbogen, 1916
Öl auf Leinwand, 132 x 150 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk dreier Kunstfreunde

Augusto Giacometti
Ausbruch des Aetna, 1929
Öl auf Leinwand, 171 x 171 cm
Bündner Kunstmuseum Chur, Legat des Künstlers

Augusto Giacometti
Sidi-Bou-Said, 1932
Öl auf Leinwand, 102 x 150 cm
Kunstmuseum Bern, Dauerleihgabe der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern

Augusto Giacometti
Die Bar Olympia, 1928
Öl auf Leinwand, 170 x 222,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur, Legat des Künstlers

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Grosse Halle / Grande halle / Great Hall:
Abstraktionen / Abstractions / Abstractions

Augusto Giacometti

Blume I, 1919
Pastell auf Papier, 22 x 22,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Abstraktion nach einer Glasmalerei im Musée Cluny, Paris, 1900
Pastell auf Papier, 27 x 23,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Farbige Abstraktion, 1900
Pastell auf Papier, 25 x 22,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Farbige Abstraktion II, 1902
Pastell auf Papier, 28,5 x 23 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Abstraktion nach einem Bild von Fra Angelico, 1902
Pastell auf Papier, 30,5 x 26 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Alberi fioriti, 1902
Pastell auf Papier, 26 x 21,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Natura morta, 1906
Pastell auf Papier, 22 x 22,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Bosco di abeti, farbige Abstraktion, 1912
Pastell auf Papier, 24,5 x 21,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Blume II, 1919
Pastell auf Papier, 22 x 22,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Farbstudie, um 1902/1903
Öl auf Leinwand, 21,5 x 11,7 cm
SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Zürich, HNA 13.1.2

Augusto Giacometti

Farbiges Moos II, 1919
Pastell auf Papier, 22 x 21,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Ein Schaufenster an der Bahnhofstrasse, 1920
Pastell auf Papier, 24,5 x 24 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Geometrisches Muster: „Studie II“, 1.5.1921
Pastell und Goldfarbe auf Papier, 15,5 x 12 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Geometrisches Muster: „Mosaik in San Apollinaire Nuovo, Ravenna“, 1921
Mischtechnik mit Blattgold auf Papier, 15,5 x 15 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Blaue Farbabstraktion, um 1915
Pastell auf Papier, 12 x 12 cm
Graubündner Kantonalbank, Chur

Augusto Giacometti

Abstraktion, 1919
Pastell auf Papier, 22 x 22,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Studie Schmetterlingsflügel, um 1896
Aquarell und Bleistift auf Papier, 25 x 32,7 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbstudie mit 16 Feldern, um 1903
Pastell auf Papier, 14,5 x 14,5 cm
Johanna Lohse James, Zürich

Augusto Giacometti

Farbabstraktion mit fünfzehn Feldern, 1900
Öl auf Leinwand, 16,5 x 10 cm
Privatbesitz

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Augusto Giacometti

Abstraktion in Grau, Schwarz und Weiss
 Pastell auf Papier, 12,5 x 12,5 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Abstraktion in Orange, Gelb und Grün
 Pastell auf Papier, 12,5 x 12,5 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Abstraktion in Rot, Blau und Violett
 Pastell auf Papier, 12,5 x 12,5 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbstudie, um 1902/1903
 Öl auf Leinwand, 21,5 x 10,9
 SIK-ISEA, Schweizerisches
 Kunstarchiv, Zürich, HNA 13.1.2

Augusto Giacometti

Schmetterlinge, 1897
 Aquarell auf Papier, 32,5 x 50 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Rote Farbabstraktion, um 1915
 Pastell auf Papier, 12 x 12 cm
 Graubündner Kantonalbank, Chur

Augusto Giacometti

Farbstudie mit 9 Feldern, um 1920
 Pastell auf Papier, 17 x 17 cm
 Johanna Lohse James, Zürich

Augusto Giacometti

Farbabstraktion II, 1919
 Pastell auf Papier, 21,2 x 21,4 cm
 The Museum of Modern Art, New
 York, Gift of Kasmin Limited, 1968

Augusto Giacometti

Gestaltung I, 1918
 Pastell auf Papier auf Leinwand,
 77 x 76 cm
 Kunstmuseum Bern, Schenkung
 zweier Berner Firmen und zweier
 Kunstfreunde

Augusto Giacometti

Farbstudie, um 1902/1903
 Öl auf Leinwand, 22,2 x 18,3
 SIK-ISEA, Schweizerisches
 Kunstarchiv, Zürich, HNA 13.1.2

Augusto Giacometti

Farbstudie zu einem Glasfenster,
 um 1920
 Pastell auf schwarzem Papier,
 25,1 x 38,8
 SIK-ISEA, Schweizerisches
 Kunstarchiv, Zürich, HNA 13.1.1

Augusto Giacometti

*Abstraktion nach einem Bild von
 Giotto*, 1903
 Pastell und Gold auf Papier, 24,5 x
 24 cm
 Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Farbabstraktion, 1903
 Pastell auf Papier, 25,8 x 24,5 cm
 The Museum of Modern Art, New
 York, Gift of Ernst Beyeler, 1960

Augusto Giacometti

Abstraktion, um 1915
 Pastell auf Papier, 22,2 x 12,6 cm
 Nachlass Dr. Claire Capaul

Augusto Giacometti

Farbabstraktion, 1900
 Pastell auf Papier, 26,6 x 18,1 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbige Abstraktion, 1900
 Pastell auf Papier, 14 x 10,7 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbige Abstraktion I, 1902
 Pastell auf Papier, 21,5 x 20,3 cm
 Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Farbige Abstraktion, um 1915
 Pastell und Blattgold auf Papier,
 15 x 15 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbabstraktion Gelb, Orange mit blauen Linien, 1902
Pastell auf Papier, 15 x 16,8 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbabstraktion Gelb, Grün, mit Blumen, 1900
Pastell auf Papier, 10 x 10,8 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbabstraktion, 1900
Pastell auf Papier, 17 x 12,2 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbabstraktion, um 1915
Pastell auf Papier, 12,5 x 13 cm
Kunsthandel Vonlanthen, Chur

Augusto Giacometti

Schmetterlinge, um 1897
Aquarell und Bleistift auf Papier,
32,7 x 50 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbabstraktion Grün, 1900
Pastell auf Papier, 14,8 x 16,4 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Mosaik in Torcello III, 1933
Pastell auf Papier, 23 x 23 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Farbstudie, um 1900
Öl und Tusche auf Leinwand,
16,5 x 15,2 cm
SIK-ISEA, Schweizerisches
Kunstarchiv, Zürich, HNA 13.1.2

Augusto Giacometti

Studie für „Das Kreisen der Planeten“, um 1907
Öl auf Leinwand, 23,7 x 18,5 cm
SIK-ISEA, Schweizerisches
Kunstarchiv, Zürich, HNA 13.1.1

1:

**Symbolismus 1903-1910 /
Symbolisme 1903-1910 /
Symbolism 1903-1910**

Augusto Giacometti

Fixsterne, um 1908
Öl auf Leinwand, 278 x 145,5 cm
Kunsthhaus Zürich

Augusto Giacometti

Phaeton im Zeichen des Skorpions,
1911
Öl auf Leinwand, Ø 140 cm
Kunsthhaus Zürich

Augusto Giacometti

Contemplazione, 1907
Öl auf Leinwand, 114 x 114 cm
Kunsthhaus Zürich,
Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Augusto Giacometti

Berge, 1904
Öl auf Leinwand, 82,2 x 179,8 cm
Kunstmuseum Basel

Augusto Giacometti

Die Sinnlichkeit, um 1909
Öl auf Leinwand, 180 x 138,5 cm
Privatsammlung

Augusto Giacometti

Die Nacht, 1903
Tempera auf Leinwand,
251,5 x 110 cm
Kunsthhaus Zürich, Leihgabe der
Schweizerischen Eidgenossenschaft

Augusto Giacometti

Dado di Paradiso, 1910
Öl auf Leinwand, 133,5 x 133,5 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und
Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Narziss, 1905
Tempera auf Holz, 66 x 197
Stiftung für Kunst, Kultur und
Geschichte, Winterthur

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

2:
Aquarelle 1908-1915 /
Aquarelles 1908-1915 /
Watercolors 1908-1915

Augusto Giacometti
Rouge et violet, um 1910/11
Aquarell auf Papier, 23,8 x 33,2 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Bildnis Felix Moeschlin, 1919
Pastell auf Papier, 68 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
zweier Berner Firmen und zweier
Kunstfreunde

Augusto Giacometti
Birken im Herbst, um 1910
Aquarell auf Papier, 22,3 x 26 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Carretto (Florenz), um 1908
Aquarell auf Papier, 24,5 x 30,4 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Stampa V, 1915
Aquarell auf Papier, 44,5 x 30,5 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Die Wäsche, um 1910
Aquarell auf Papier, 25 x 35,5 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Stampa, 1915
Aquarell auf Papier, 27,8 x 37,1 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti
Blick auf Stampa, um 1908
Aquarell auf Papier, 24 x 30 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Herbstwald (La Motta, Coltura),
um 1908
Aquarell auf Papier, 21 x 28,5 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Blaue Berge, um 1910/14
Aquarell auf Papier, 28 x 45 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Landschaft bei Florenz, um 1910
Aquarell auf Papier, 24 x 33,5 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Haus in Stampa, 1915
Aquarell auf Papier, 33,5 x 31 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Piz Duan, um 1910
Aquarell auf Papier, 25 x 34 cm
Privatbesitz

3:
Mein Heimatdorf
1910-1914 /
Mon village natal
1910-1914 /
My Hometown 1910-1914

Augusto Giacometti
Abend in Florenz I, 1910
Öl auf Leinwand, 34,5 x 68 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Sempervivum, 1911
Öl auf Leinwand, 37,5 x 41 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Landschaft (Baum), 1911
Öl auf Leinwand, 70 x 69 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Mein Heimatdorf, 1911
Öl auf Leinwand, 54,5 x 73 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti
Dame mit blauem Hut, 1910
Öl auf Leinwand, 57 x 55 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Blaue Winden, 1913
Öl auf Leinwand, 66,5 x 71 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Erna, 1911
Öl auf Leinwand, 36,2 x 36,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur,
Depositum aus Privatbesitz

Augusto Giacometti

Glockenblumen, um 1912
Öl auf Leinwand, 36,6 x 37,2 cm
Kunstsammlung Kanton Zürich

Augusto Giacometti

Mein Geburtshaus, 1914
Öl auf Leinwand, 61,5 x 89,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur,
Depositum aus Privatbesitz

Augusto Giacometti

Mein Garten, 1914
Öl auf Leinwand, 68 x 88 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Phantasie in Grün, 1911
Öl auf Leinwand, 31,6 x 45,3 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter
und Hedwig Scherz-Kernen, Muri

Augusto Giacometti

Im Bergell, um 1915
Aquarell auf Papier, 27,7 x 37 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Piz Duan, um 1915
Aquarell auf Papier, 30,6 x 39 cm
Bündner Kunstmuseum Chur,
Depositum aus Privatbesitz

4:

**Abstraktion und
Farbenpracht 1912-1927 /
Abstraction et magnificence
de la couleur 1912-1927 /
Abstraction and Sumptuous
Color 1912-1927**

Augusto Giacometti

Fantasia coloristica, 1913
Öl auf Leinwand, 142 x 142 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Ernst-
Schürpf-Stiftung, erworben 1961

Augusto Giacometti

Eine Besteigung des Piz Duan, 1912
Öl auf Leinwand, 84 x 84 cm
Kunsthhaus Zürich

Augusto Giacometti

Alpenblumen, 1911
Öl auf Leinwand, 30,5 x 33,5 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und
Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Garten in San Domenico, 1913
Öl auf Leinwand, 59 x 65 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

*Erinnerung an die italienische
Primitive I*, 1927
Öl auf Leinwand, 105 x 105 cm
Privatsammlung, Schweiz

Augusto Giacometti

Phantasie über eine Kartoffelblüte,
1917
Öl auf Leinwand, 132 x 135 cm
Bündner Kunstmuseum Chur, Legat
des Künstlers

5:

**Glühende Bilder 1917-1945/
Incandescences 1917-1945/
Paintings that Glow
1917-1945**

Augusto Giacometti

Stampa, 1945
Öl auf Leinwand, 72 x 95,5 cm
Eigentum der Stadt Bern, deponiert
als Dauerleihgabe im Kunstmuseum
Bern

Augusto Giacometti

*Erinnerung an die italienische
Primitive II*, 1927
Öl und Goldbronze auf Leinwand, 115
x 66,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Anemonen, 1923
Öl auf Karton mit Goldgrund,
32 x 28 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Heim in Stampa, 1943
Öl auf Leinwand, 72 x 95 cm
Privatbesitz

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Augusto Giacometti

Werden, 1919
 Öl auf Leinwand, 105 x 105 cm
 Kunsthaus Zürich, Vereinigung
 Zürcher Kunstfreunde

Augusto Giacometti

Glaspolyeder, 1919
 Öl auf Leinwand, ø 116 cm
 Privatbesitz

Augusto Giacometti

Sommernacht, 1917
 Öl auf Leinwand, 67,2 x 65 cm
 The Museum of Modern Art, New
 York, Louise Reinhardt Smith Fund,
 1967

Augusto Giacometti

Bild, 1920
 Öl auf Leinwand, 105 x 105 cm
 Privatbesitz, Courtesy Koller
 Auktionen

Augusto Giacometti

Orangenwagen, 1917
 Öl auf Leinwand, 77,5 x 79,5 cm
 Privatsammlung Schweiz, Courtesy
 Galerie Kornfeld, Bern

6:

**Augusto Giacometti und die
 Farbmalerie Europas /
 Augusto Giacometti et la
 peinture de la couleur en
 Europe /
 Augusto Giacometti and
 Color Painting in Europe**

Johannes Itten

Tiefenstufen, 1915
 Öl auf Leinwand, 50,5 x 50,5 cm
 Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und
 Victor Loeb-Stiftung, Bern

Adolf Hölzel

Abstraktion, 1912
 Öl auf Karton, 50,5 x 40,7 cm
 Kunstmuseum Bern
 Leihgabe aus Privatbesitz

Paul Cézanne

Schloss Marines, 1880-1890
 Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm
 Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
 Dauerleihgabe des Kantons Bern (in
 Erinnerung an Justin und Hilde
 Thannhauser)

Richard Paul Lohse

*Dreissig systematische
 Farbtonreihen*, 1950-1955
 Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm
 Kunsthaus Zürich, Leihgabe der
 Richard Paul Lohse-Stiftung

Jerry Zeniuk

Untitled Number 329, 2013
 Öl auf Leinwand, 160 x 160 cm
 Besitz des Künstlers, Courtesy
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt

Augusto Giacometti

Gestaltung II, 1918
 Öl auf Leinwand, 66 x 66 cm
 Privatbesitz

Paul Klee

Emacht, 1932
 Ölfarbe auf Baumwolle, 50 x 64 cm
 Kunstmuseum Bern, Schenkung Livia
 Klee

Ernst Wilhelm Nay

Stellar chromatisch, 1955
 Öl auf Leinwand, 125 x 200 cm
 Ernst Wilhelm Nay Stiftung, Köln

Josef Albers

Homage to the Square - Crepuscular,
 1951
 Öl auf Hartfaserplatte,
 60,2 x 60,2 cm
 Kunstmuseum Bern, Verein der
 Freunde

Eugène Delacroix

*Die Enthauptung Johannes des
 Täufers*, 1858
 Öl auf Leinwand, 55,5 x 46 cm
 Kunstmuseum Bern

Augusto Giacometti

Zauber, 1917

Öl auf Leinwand, 85 x 85 cm
Privatbesitz

Raimer Jochims

Celtic II, 2010

Acryl auf Spanplatte, 105 x 72 cm
Besitz des Künstlers, Courtesy
Galerie Jacky Strenz

7:

**Selbstbildnisse 1910-1947 /
Autoportraits 1910-1947 /
Self-Portraits 1910-1947**

Augusto Giacometti

Selbstbildnis, 1947

Öl auf Leinwand, 55 x 55 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk
Dr. Erwin Poeschel, Zürich

Augusto Giacometti

Selbstbildnis II, 1947

Öl auf Leinwand, 96 x 72 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und
Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Selbstbildnis, 1910

Öl auf Leinwand, 52 x 54,5 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und
Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Selbstbildnis, 1927

Öl auf Leinwand, 37,5 x 27 cm
Kunstmuseum Luzern

Augusto Giacometti

Selbstbildnis, 1910

Öl auf Leinwand, 41 x 31 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Augusto Giacometti

Selbstbildnis, 1922

Öl auf Leinwand, 41,5 x 35,7 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und
Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti

Mein Vater, 1912

Öl auf Leinwand, 46 x 53 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Selbstbildnis, 1941

Öl auf Leinwand, 95 x 72 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Im Atelier II, 1939

Öl auf Leinwand, 55,5 x 55,5 cm
Galantica Collection

8:

**Wände aus farbigem Glas/
Vitreaux /
Walls of Colored Glass**

Augusto Giacometti

*Entwurf für eine Glasmalerei in einer
Gartenkapelle in Basel*, 1919

Pastell auf Halbkarton, 28 x 13 cm
Privatbesitz

Augusto Giacometti

Osterei, 1926

Öl auf Leinwand, 27,5 x 35,8 cm
Kunstmuseum Luzern, Depositem der
Bernhard Eglin-Stiftung

Augusto Giacometti

Arche Noah und Gottesbund

*Abrahams, Der barmherzige
Samariter, Ausgiessung des Hl.
Geistes. Entwurf für drei Glasfenster
in der Reformierten Kirche Langwies*,
1917

Pastell auf Papier, 29,5 x 50,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur,
Schenkung Elisabeth Erb-Furrer,
Chur

Augusto Giacometti

*Skizze zu den Glasmalereien in der
Kirche St. Martin, Chur*, 1918

Pastell auf schwarzem Papier,
11 x 16 cm
Bündner Kunstmuseum Chur,
Schenkung Dr. E. Poeschel, Zürich

Augusto Giacometti

*Entwürfe für drei Glasfenster im Chor
der Kirche St. Martin, Chur*, 1920

Pastell auf Papier,
55 x 14, 55 x 16,6, 55 x 15 cm
Coninx-Stiftung, Zürich

Augusto Giacometti

*Christi Geburt. Entwürfe für drei
Glasfenster im Chor des*

Grossmünsters Zürich, 1928
Pastell auf schwarzem Papier, 187,7
x 45 cm (maximal)
Bündner Kunstmuseum Chur,
Schenkung Rätia Energie, Poschiavo

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Augusto Giacometti

Verkündigung an die Hirten, Christi Geburt, Die Weisen aus dem Morgenland. Entwurf zu den Glasfenstern in der Kirche St. Martin, Chur, 1918

Pastell, schwarze Tusche auf schwarzem Papier, jeweils 72,5 x 50 cm
Bündner Kunstmuseum Chur,
Schenkung Dr. E. Poeschel, Zürich

Augusto Giacometti

Das Paradies. Entwurf für das Glasfenster im Nordquerschiff der Fraumünsterkirche, Zürich, 1930

Pastell auf schwarzem Papier, 200 x 64 cm
Museo Ciàsa Granda, Stampa,
Depositum der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Fraumünster Zürich