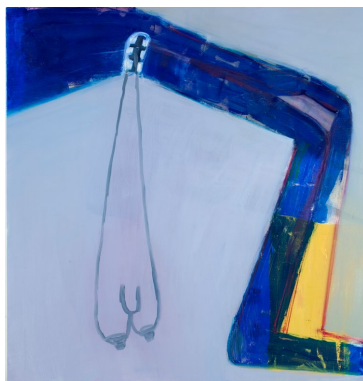


**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



01
Amy Sillman
UGH for 2023, 2023–2024
Serie von 195 Zeichnungen
(*Words / Torsos*)
Acryl und Tusche auf Papier
Je 81,3 × 55,9 cm
Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery

02
Amy Sillman
Fatso, 2009
Öl auf Leinwand
231,1 × 213,4 cm
Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Courtesy of the artist

03
Amy Sillman
Mouth, 2011
Öl auf Leinwand
129,5 × 124,5 cm
Privatsammlung
Courtesy of the artist

04
Amy Sillman
Election Drawings, 2016
8 ausgewählte Zeichnungen aus
einer Serie von 23
Kohle auf Papier
Je 76,2 × 58,4 cm
Courtesy of the artist

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



05

Amy Sillman
Song Cave, 2017
Acryl auf Leinen
190,5 × 167,6 cm
Privatsammlung
Foto: John Berens
Courtesy of the artist and Tajan
SA



06

Amy Sillman
Pat, 2017
Acryl auf Leinen
335,3 × 190,5 cm
Collection of Kathy and Steven
Guttman
Courtesy of the artist



07

Amy Sillman
She/They, 2021
Öl auf Leinen
177,8 × 152,4 cm
Foto: David Regen
Courtesy of the artist

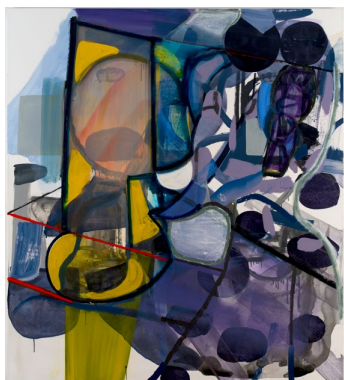


08

Amy Sillman
Paradise Drawings, 2021
8 ausgewählte Zeichnungen aus
einer Serie von 9
Acryl und Tusche auf Papier, auf
Tafel aufgezogen
Je 76,8 × 57,2 cm
Courtesy of the artist and
Gladstone Gallery

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



09

Amy Sillman
Sad meets Mad, 2021
Acryl und Öl auf Leinwand
182,9 × 165,1 cm
Paris Musées / Musée d'Art
moderne
Courtesy of the artist



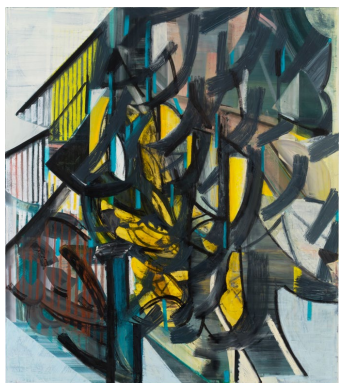
10

Amy Sillman
*Untitled (Detail aus Frieze for
Venice)*, 2021
32 Zeichnungen auf Papier, 71
Zeichnungen auf Panels
Acryl, Tusche, Siebdruck, Aquarell
und Bleistift auf Papier
Je ca. 152 × 106 cm / 29 × 36 cm
Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery



11

Amy Sillman
Little Elephant, 2023
Acryl und Öl auf Leinen
129,5 × 124,5 cm
Foto: David Regen
Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery

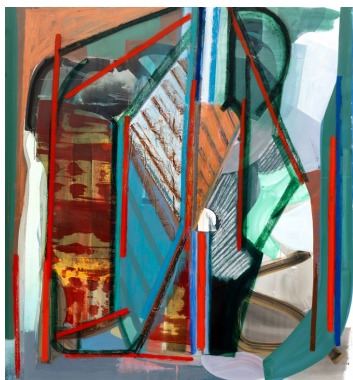


12

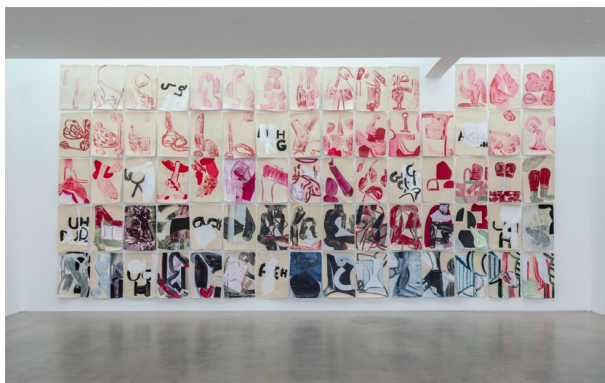
Amy Sillman
The Banana Tree, 2023
Acryl und Öl auf Leinen
190 × 167 cm
ASOM Collection
Courtesy of the artist

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



13
Amy Sillman
oh, Clock, 2023
Acryl und Öl auf Leinen
149,9 × 139,7 cm
Foto: David Regen
Collection of Andrea Olshan
Courtesy of the artist



14
Amy Sillman
*UGH for 2023 (installation view),
2023*
74 ausgewählte Zeichnungen aus
UGH for 2023 (Serie von 195
Zeichnungen, *Words* und *Torsos*)
Acryl und Tusche auf Papier
Je 81,3 × 55,9 cm
Foto: David Regen
Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery



15
Amy Sillman
Harpie, 2023–2024
Acryl und Öl auf Leinen
190,5 × 167,6 cm
Foto: David Regen
Privatsammlung
Courtesy of the artist



16
Ausstellungsansicht *Amy Sillman.*
Oh, Clock!, Sammlungshängung,
Kunstmuseum Bern, 2024, Foto:
Dominique Uldry, © Kunstmuseum
Bern

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



17
Oh, Clock!, Sammlungshängung,
Kunstmuseum Bern, 2024, Foto:
Dominique Uldry, © Kunstmuseum
Bern



18
Oh, Clock!, Sammlungshängung,
Kunstmuseum Bern, 2024, Foto:
Dominique Uldry, © Kunstmuseum
Bern