

**Download  
Pressebilder:**  
[kunstmuseumbern.ch/  
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.  
Die Bildlegende muss vollständig  
übernommen und das Werk wie  
abgebildet reproduziert werden. Die  
Bilder dürfen nur im Zusammenhang  
mit der Berichterstattung zum Paul  
Boesch Kunstpreis 2024 verwendet  
werden.



**01**  
Lang/Baumann  
*Comfort #6*  
Polyestergewebe und Gebläse,  
5 Rohre zwischen 39 und 55 m Länge,  
Durchmesser 200 cm  
Gruppenausstellung: 2008, *La noche en  
blanco*, Fundacion Telefónica, Madrid ES,  
Foto: L/B



**02**  
Lang/Baumann  
*Beautiful Bridge #1*, 2011  
Dispersionsfarbe  
68 x 10 m  
Ausstellung: *Of Bridges & Borders*,  
Puente Figueroa Alcorta, Recoleta,  
Buenos Aires AR  
Foto: L/B



**03**  
Lang/Baumann  
*Spiral #3*  
Holz und Farbe  
3.6 x 3.6 x 18 m,  
Gruppenausstellung: 2013, *Of Bridges &  
Borders*, Monjas, Valparaiso CL  
Foto: Antonio Corcuera



**04**  
Lang/Baumann  
*Comfort #14*  
Polyestergewebe und Gebläse, 5 Rohre  
an 30 m Länge, Durchmesser 190 cm  
Gruppenausstellung: 2015, *Entre la idea  
y la experiencia*, 12. Bial de la Habana,  
La Habana CUB  
Foto: L/B

**Download  
Pressebilder:**  
[kunstmuseumbern.ch/  
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.  
Die Bildlegende muss vollständig  
übernommen und das Werk wie  
abgebildet reproduziert werden. Die  
Bilder dürfen nur im Zusammenhang  
mit der Berichterstattung zum Paul  
Boesch Kunstpreis 2024 verwendet  
werden.



05  
Lang/Baumann  
*Up #3,*  
2017: Stahl, Holz und Farbe, ab 2018:  
Beton  
9.2 x 11.5 x 10 m  
Gruppenausstellung: 2017, *Un été au  
Havre, Plage / Porte Océane, Le Havre F*  
Foto: David Huguenin



06  
Lang/Baumann  
*Comfort #20*  
Polyestergewebe und Gebläse  
14 x 6.8 x 10.4 m  
Gruppenausstellung: 2022, *L'Air des  
Géants, Parc de la Villette, Paris F*  
Foto: L/B



07  
Lang/Baumann  
Foto: Joëlle Lehmann