

Aktuell ausgestellte Werke unserer Sammlung

Wichtige Information

Bitte beachten Sie, dass die Sammlungspräsentation in unregelmässigen Abständen erneuert wird und auch kurzfristige Änderungen vorbehalten sind. Wir empfehlen Ihnen, diese Liste zeitnah zu Ihrem Besuch zu konsultieren.

Liste des œuvres actuellement exposées de notre collection

Information importante

Veillez noter que la présentation de la collection est renouvelée à intervalles irréguliers et que des modifications de dernière minute sont également possibles. Nous vous recommandons de consulter cette liste en temps utile avant votre visite.

List of the currently exhibited works from our collection

Important information

Please note that the collection presentation is updated at irregular intervals and is subject to change at short notice too. We recommend that you consult this list shortly before your visit.

ALTBAU / ANCIENNE AILE / OLD WING

Erdgeschoss / Rez-de-chaussée / Ground floor

El Anatsui (1944)

In the World But Don't Know the World, 2009

Beschichtetes Aluminium und Kupferdraht

560 x 1000 cm

Kunstmuseum Bern und Stedelijk Museum Amsterdam

Inv.Nr. PI 20.011



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

72 x 40 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung Gegenwart

Inv.Nr. PI 17.003



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

69 x 36 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung Gegenwart

Inv.Nr. PI 17.004



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

67 x 34 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenWART

Inv.Nr. PI 17.005



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

71 x 40 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenWART

Inv.Nr. PI 17.006



Paul Cézanne (1839 – 1906)

Portrait de l'artiste au chapeau à large bord, 1879-80

Öl auf Leinwand

61,5 x 50,5 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beiträgen von Verein der Freunde KMB und mehrerer Privatpersonen

Inv.Nr. G 1674



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Gustave Courbet (1819 – 1877)

o. T. [Küstenlandschaft mit Booten bei Ebbe], o. D.

Öl auf textilem Träger, doubliert

60,3 x 79,3 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.065



Paul Gauguin (1848 – 1903)

Im Garten, 1885

Öl auf Leinwand (doubliert)

65,4 x 46 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Robert Vatter, Bern

Inv.Nr. G 94.004



Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Waldinneres im Winter, um 1930 (?)

Öl auf Leinwand

64,8 x 46,4 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe aus Privatbesitz

Inv.Nr. Lg 2434



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Vincent van Gogh (1853 – 1890)

Verblühte Sonnenblumen (Zwei abgeschnittene Sonnenblumen),

1887, Spätsommer

Öl auf Leinwand

50 x 60,7 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, 1971

Inv.Nr. G 2140



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Sommerlandschaft (Der Kastanienbaum), um 1901

Öl auf Leinwand

55,2 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Walter und Hedwig Scherz-Kernen, Muri

Inv.Nr. G 1792



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Thunersee von Leissigen aus, 1904

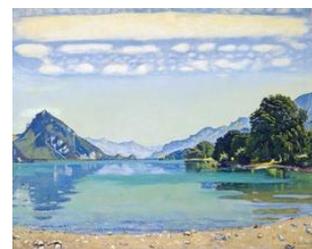
Öl auf textilem Träger

80 x 100 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Legat der Witwe von Prof. Eugen Huber, Bern

Inv.Nr. G 1612



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Thunersee mit Stockhornkette im Winter, 1912/1913

Öl auf textilem Träger

65,5 x 88,0 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Lina-Emilie Hodler-Ruch, 1964

Inv.Nr. G 1908



Johannes Itten (1888 – 1967)

Ländliches Fest, 1917

Öl auf Leinwand

142,2 x 102 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.016



Johannes Itten (1888 – 1967)

Der Skifahrer, 1928

Öl auf Leinwand

55 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.018



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johannes Itten (1888 – 1967)

Der Mann am Meer, 1930

Öl auf Leinwand

120 x 80 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.019



Johannes Itten (1888 – 1967)

Tellenwacht, 1938-1940

Öl auf Hartfaserplatte

226,6 x 152,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.017



Johannes Itten (1888 – 1967)

Concerto grosso, 1959

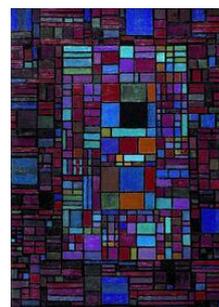
Öl auf textilem Träger

140 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.024



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johannes Itten (1888 – 1967)

Horizontal-Vertikal, 1963

Öl auf textilem Träger

80 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.021



Johannes Itten (1888 – 1967)

Simultane Diagonalen, 1964

Öl auf Leinwand

60 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.020



Johannes Itten (1888 – 1967)

Felder im Frühling, 1964

Öl auf Textil auf Hartfaserplatte

49,5 x 60,8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.025



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Edouard Manet (1832 – 1883)

Une allée du jardin à Rueil, 1882

Öl auf Leinwand

82 x 65 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beitrag von Verein der Freunde KMB

Inv.Nr. G 1823



Louis-René Moilliet (1880 – 1962)

Landschaft mit Bäumen, 1913

Öl auf Leinwand

47 x 55 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2017



Claude Monet (1840 – 1926)

La Seine près d'Argenteuil, 1874

Öl auf Leinwand

55 x 65,2 cm

Kunstmuseum Bern

Legat von Robert Vatter, Bern, 1996

Inv.Nr. G 96.014



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Alfred Sisley (1839 – 1899)

L'église de Moret-sur-Loing, 1893

Öl auf Leinwand

65.0 x 81.0 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.002



Félix Vallotton (1865 – 1925)

Der Deich von Honfleur bei Sonnenuntergang, 1915

Öl auf Leinwand

54,4 x 80,9 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Anne-Marie Loeb, Muri, aus Anlass ihres 80.

Geburtstags

Inv.Nr. G 96.005



Félix Vallotton (1865 – 1925)

Landschaft bei Villerville, 1922

Öl auf Leinwand

73 x 53,9 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger

Inv.Nr. G 90.003



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Félix Vallotton (1865 – 1925)

Rade de Ploumanach, 1917

Öl auf Leinwand

55 x 82 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 15.002



ERWEITERUNGSBAU / NOUVELLE AILE / NEW WING

Obergeschoss / Sousol / Basement

Sammlungsintervention von Amy Sillman

Intervention dans la collection par Amy Sillman

Collection intervention by Amy Sillman

Etel Adnan (1925 – 2021)

Ohne Titel,

Öl auf Leinwand

40.3 x 33 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Künstlerin

Inv.Nr. G 18.031



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Esther Altorfer (1936 – 1988)

Ohne Titel, 1964

Mischtechnik auf Papier

30,0 x 42,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Lilian und Denise Altorfer

Inv.Nr. A 1990.327



Cuno Amiet (1868 – 1961)

Obstlese (sog. Berner Fassung), 1912

Öl auf Leinwand

210 x 206 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1961



Hans Arp (1886 – 1966)

Frau Torso mit Wellenhut; Frau, 1916

Holz

H 40,6/40,2 cm; B 24,5/26,3 cm (trapezoide Grundform)

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. P 001



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Silvia Bächli (1956)

Tisch mit 11 Zeichnungen (Ritzungen/ Zerfliessen),
1992-97

Tisch (mit Metallfüssen, bedeckt mit Glas) + 11 Zeichnungen:

Gouache, Ölkreide, Ölpastell oder Kohle auf Papier

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. A 2003.275a-k



Monika Baer (1964)

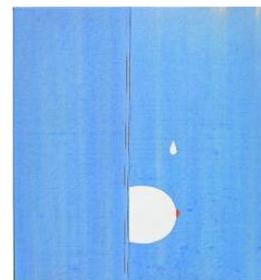
Out Now,

Aquarell, Acryl, Öl auf Textil

70.3 x 63.5 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. G 21.088



Alice Bailly (1872 – 1938)

Fantaisie équestre de la dame rose, 1913

Öl auf Leinwand

86 x 97,5 cm

Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt
für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 79.025



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ericka Beckman (1951)

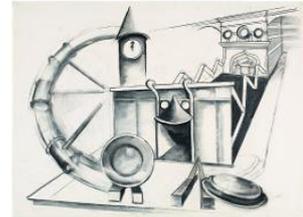
Cinderella 1, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/001



Ericka Beckman (1951)

Cinderella 2, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/002



Ericka Beckman (1951)

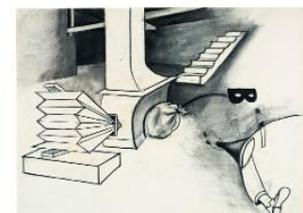
Cinderella 3, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/003



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ericka Beckman (1951)

Cinderella 4, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/004



Ericka Beckman (1951)

Cinderella 5, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/005



Christian Boltanski (1944 – 2021)

Reconstruction en pâte à modeler des ciseaux qui appartenaient à Christian Boltanski en 1952, 1969

Plastilin auf Holz

16 x 24.5 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. PI 82.023



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louise Bourgeois (1911 – 2010)

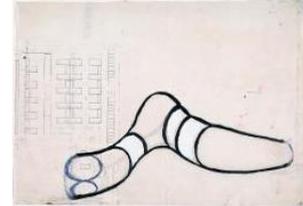
ohne Titel, 1994

Tusche, Gouache und Grafitstift auf Transparentpapier

26,3 / 27,0 x 37,7 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 1996.785



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

Ohne Titel, 1941

Tusche und Grafitstift auf kariertem Papier

28,0 x 21,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Künstlerin

Inv.Nr. A 1991.096



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

ohne Titel, 1965

Wasserfarbe, Ölkreide und Kohle auf Papier

33,0 x 25,4 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 1996.782



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louise Bourgeois (1911 – 2010)

ohne Titel, 1992

Aquarell und Tusche

35,5 x 56,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Künstlerin

Inv.Nr. A 1992.049



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

Ohne Titel (aus Autobiographical Series), 1994

Aquatinta und Radierung auf Papier

57 x 38,3 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. S 2000.019



Miriam Cahn (1949)

fremd, 08.12.2017

Öl auf Leinwand / oil on canvas

165.5 x 140.3 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung Gegenwart

Inv.Nr. G 19.025



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Leidy Churchman (1979)

Painting Treatments, no. 2, 2010

USB-Stick Painting Treatments no.2 links

25 min. 0 sec.

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. V 2015.260/001

Rineke Dijkstra (1959)

Coney Island, N.Y., USA, June 10, 1993, 1993

Farbfotografie

153 x 129 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. F 1996.840



Kees van Dongen (1877 – 1968)

Route de Fez, 1910

Öl auf Papier auf Leinwand aufgezogen

64,8 x 49,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller

Inv.Nr. G 97.015



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Piero Dorazio (1927 – 2005)

Carnivoro, 1967

Öl auf Leinwand

165.3 x 82.9 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2143



Franz Eggenschwiler (1930 – 2000)

Emma Kunz-Kasten, 1973-1977

13 Objekte: Metall, Holz, Gummi, Glas, Plexiglas, Kunststoff,
Stoff in Holzkasten

150 x 106.5 x 32 cm (Kasten)

Kunstmuseum Bern

Schenkung Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, 2021

Inv.Nr. PI 78.003



Michaela Eichwald (1967)

Knotti Times II (The artist in her mid-forties), 2013

Malerei auf Papier

155 x 528 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2015.262



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Valie Export (1940)

Fläche, 1972

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier, bezeichnet und koloriert

41,1 x 60,4 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. F 1999.084



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Frau Birne bringt ihrem Mann vor der Oper das frischgebügelte Hemd.

Der Bub raucht, 1985

Farbfotografie

30,0 x 40,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201h



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Ehre, Mut und Zuversicht, 1985

s/w Fotografie

40,0 x 30,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201a



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Die Gesetzlosen, 1985

Farbfotografie

40,0 x 30,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201b



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Der Stillstand, die Müdigkeit, 1985

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

30,0 x 40,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201e



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'), 1985

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

30,0 x 40,0 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201f



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Joel Fisher (1947)

Whole, 1983

Gips, getönt

87 x 33.5 x 28 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe

Inv.Nr. Lg 2218



Suzan Frecon (1941)

double red curved, 2003

Öl auf Leinen, 2-teilig

274.3 x 221.9 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung Gegenwart

Inv.Nr. G 08.005



Pia Fries (1955)

FICH, 1991/92

Öl auf Jute, über Okumeplatte gezogen

74.5 x 87.2 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. G 03.040



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Tatjana [Kristina] Gerhard (1974)

Untitled, 2014

Öl auf Leinwand

150.3 x 120 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 14.102



Augusto Giacometti (1877 – 1947)

Arc-en-ciel, 1916

Öl auf Leinwand

132 x 150 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk dreier Kunstfreunde

Inv.Nr. G 1656



Thomas Hirschhorn (1957)

Buffet, 1995

236 Arbeiten aus der Serie 'Danke, Thank you, Merci',
Kugelschreiber, Zeitungsausschnitte und Collagen auf
Wellkarton, teils mit Plastikfolie umwickelt und rückseitig mit
Klebeband befestigt; 15 gelbe Leinentücher

ca. 230 x 600 x 200 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. PI 03.015



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Abstrakter Kopf: Das Wort, 1933

Öl auf Karton auf Pavatex

42,7 x 33 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 98.010



Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Selbstbildnis; Verso: Variation mit dem Zaun rechts
vorne, um 1914

Öl auf Karton mit Leinenstruktur

52,4 x 37,6 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Livia Klee, Bern, 2001

Inv.Nr. G 01.004



Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938)

Picknick der Badenden, 1909

Farblithografie in Violett, Gelb, Grün, Blau und Orange auf Papier
satiniert

52.2 x 63.6 cm

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. S 2021.549



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Paul Klee (1879 – 1940)

Vollmond im Moor, 1938

Kleisterfarbe auf Zeitungspapier auf Papier

35 x 49,2 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Livia Klee

Inv.Nr. A 2001.001



Jutta Koether (1958)

La Femme (Fantasy or What do you want from me?), 2006

Öl auf Leinwand

365 x 389 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. G 07.028



Thomas Kovachevich (1942)

Two Versions of the Same Story, 1980

Pressspan, Holz, Papier, schwarze und blaue Acrylfarbe

100 x 100 x 5.8 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk von Elenor und Thomas Kovachevich in Erinnerung an Balthasar Burkhard

Inv.Nr. Pl 11.006



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Thomas Kovachevich (1942)

Is this a Solo or is it a Duet, 1980

Pressspan, Holz, Papier, schwarze und rote Acrylfarbe

100 x 100 x 5.8 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk von Elenor und Thomas Kovachevich in Erinnerung an
Balthasar Burkhard

Inv.Nr. Pl 11.009



Lee Krasner (1908 – 1984)

Forest no 2, 1954

Collage: mit Ölfarbe bemaltes Papier und Zeitungspapier auf
Hartfaserplatte geklebt, Ölfirnis

152 x 61 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 93.003



Alfred Kubin (1877 – 1959)

Zorn, 1914

Lithografie auf Papier

44,0 x 36,0 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. S 2009.018/006



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Maria Lassnig (1919 – 2014)

Ohne Titel (Hände), 1996

Öl auf Leinwand

204.8 x 146.7 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 96.017



Maria Lassnig (1919 – 2014)

Rosa Elektrizität oder: Elektrisches Selbstportrait II, 1993

Öl auf Leinwand

200 x 145 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. G 02.001



Fernand Léger (1881 – 1955)

Mechanik-Fragment, 1943/1944

Öl auf Leinwand

127,5 x 112 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 077



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Otto Meyer-Amden (1885 – 1933)

Weihnachten in Amden (am Ofen Oskar Schlemmer),
1912 - 1915

Öl auf Papier

21 x 16 cm

Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt
für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Inv.Nr. A 2022.010



Heinz Mollet (1947)

P-NY-p, 7. Juni 1993, 1993

Acrylemulsion, Pigmente auf Baumwolle

250 x 200.5 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Migros Aare

Inv.Nr. G 04.027



Auguste de Niederhäusern (1863 – 1913)

Avalanche, 1890/1891

Gips

H 137,5 cm; B 78 cm; T 57 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Witwe des Künstlers, 1917

Inv.Nr. PI 079



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Unter der Regen-Wolke, 1961 – 1964

Öl, Gouache, Rugosit und Pavatex auf Holz

101 x 73 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 074



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Regenbogen, 1974

Assemblage; Öl auf plastischer Masse sowie gedrechseltes Holz und Drähte auf Holzbrett

41 x 116 x 25.5 cm (Quer- oder Hochformat aufhängbar)

Kunstmuseum Bern

Legat Meret Oppenheim

Inv.Nr. PI 86.016



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Das Geheimnis der Vegetation, 1972

Öl auf Leinwand

195 x 97 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 82.066



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Mai-Thu Perret (1976)

Flow my Tears I, 2011

Mannequin mit Glaskopf; Kopie von Schiaparelli Skelett-Kleid,
hergestellt von Naoyuki Yoneto

175 x 70 x 70 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenWART

Inv.Nr. PI 18.005



Sigmar Polke (1941 – 2010)

Bern, Gerechtigkeitsgasse 40: James Lee Byars, 1978

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

24 x 30 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983

Inv.Nr. F 1984.2509



Sigmar Polke (1941 – 2010)

Reihe Duo, 1966

Aquarell auf Papier

61,2 x 86,2 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983, 1. Teil

Inv.Nr. A 1984.2450



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Sigmar Polke (1941 – 2010)

Reihe Duo, 1966

Aquarell auf Papier

61,2 x 86,2 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983, 1. Teil

Inv.Nr. A 1984.2444



Man Ray (1890 – 1976)

Ohne Titel (Meret Oppenheim), 1933

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

28,7 x 19,7 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Ch. Edm. von Steiger-Pinson

Inv.Nr. F 2000.125



Pamela Rosenkranz (1979)

Bow Human (Our Stars), 2011

Acrylgips, Polyester, aluminiumbedampft, Vaseline

59 x 120 x 56 cm (Figur), mit Rettungsdecke variabel

Kunstmuseum Bern

Paul Boesch Stiftung

Inv.Nr. PI 16.007



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

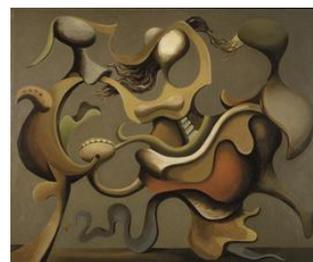
Irene Schubiger (1948)

Ohne Titel,
Styropor, Papier, gespritzt
110.0 x 170.0 x 40.0 cm
Kunstmuseum Bern
Paul Boesch Stiftung
Inv.Nr. PI 22.013



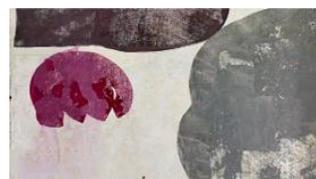
Kurt Seligmann (1900 – 1962)

La Danse (Tableau favorisant le D/DE/dé de la R),
1935
Öl auf Holz
149,6 x 180,5 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung von Arlette Seligmann, Chester, 1983
Inv.Nr. G 83.014



Amy Sillman

Spring: Abstraction as Ruin,
Single-channel video, color, sound, Sound by Marina Rosenfeld
01:01 min, looped
Kunstmuseum Bern
Inv.Nr. V 2024.002



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T +41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Nicolas de Staël (1914 – 1955)

Coin d'atelier à Antibes, 1954

Öl auf Leinwand

130 x 89 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beitrag von Verein der Freunde KMB

Inv.Nr. G 1892



Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Ombres pénétrant spectre de couleurs vives, 1939

Gouache und Graphit auf Zeichenpapier

34,8 x 25,9 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Frau Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon 1970

Inv.Nr. A 8777



Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Composition à cercles profilés par des courbes, 1935

Gouache und Graphit auf Zeichenpapier

35 x 27 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Frau Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon 1970

Inv.Nr. A 8775



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Franz West (1947 – 2012)

Galerie, 1992

5-teilige Installation, a) Labyrinth: Metall, Molino; b) Tisch im Innern: Eisen; c) Passstück: Gips, Eisen, Molino, Dispersion; d) Couch: Eisen, Schaumgummi, Teppich (von Gilbert Bretterbauer bemalt); e) Videotisch: Eisen; f) Video S-VHS/PAL, Farbe, ohne Ton (KMB-Master): Gebrauch des Passstücks

a) ca. 5 x 180 x 220 cm; b) 42 x 80 x 68 cm; c) 70 x 18 x 20 cm; d) 92 x 220 x 110 cm; e) 45 x 100 x

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. PI 97.003



Amelie von Wulffen (1966)

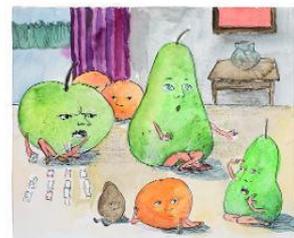
Ohne Titel, 2018

Tusche und Aquarell auf Papier

21 x 29 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2019.208



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern